R$ 1,00
0 0167
ISSN 0104-2742
9 770104 274003
PORTUGAL ESC160300

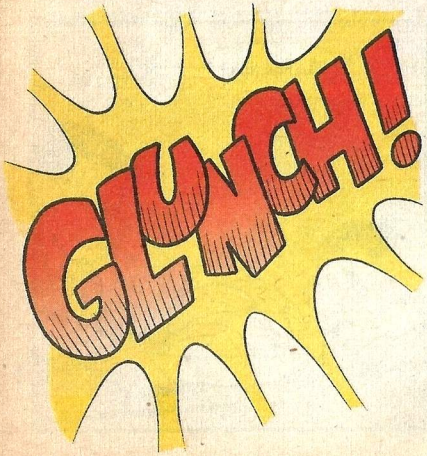
Priscila em disco solo.

Não é o máximo?

Em Compact Disc, Long Play e Cassete

SOM LIVRE

Magali em DOCE MANIA



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

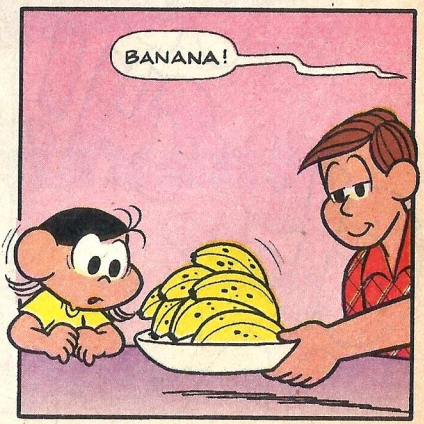
MAGALI! A TORTA QUE EU TIVE O MAIOR TRABALHÃO PRA FAZER!!
E VALEU O TRABALHO! ESTAVA ÓTIMA!

MAS EU CAPRICHEI TANTO NO VISUAL... E VOCÊ COMEU LOGO DE CARA!
UÉ! NÃO ERA PRA COMER, MESMO?

NÃO SEI DO QUE ESTÃO RECLAMANDO!
EU DEIXEI UM PEDAÇO PRA VOCÊS, NÃO DEIXEI?

VAI ENTENDER ESSES ADULTOS!
SERÁ QUE ELES QUERIAM QUE EU FICASSE SÓ OLHANDO? EH, EH, EH!

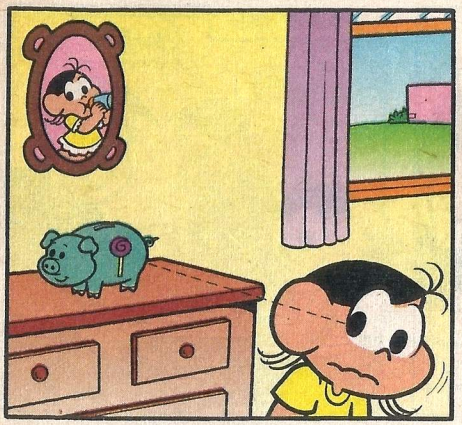
NO DIA SEGUINTE...
HUM! O ALMOÇO ESTAVA ÓTIMO!
E A SOBREMESA? O QUE É?


BANANA!

...NA JANTA...
O QUE TEM DE SOBREMESA?
PÉIM PÉIM PÉIM
LARANJA!
...E NO OUTRO DIA...
MAMÃO!
...E NO OUTRO...
MELÃO!
MANHÊ... EU ADORO FRUTAS!
MAS QUANDO É QUE VOCÊ VAI FAZER DE NOVO AQUELAS SOBREMESAS INCREMENTADAS?
NÃO VOU MAIS!
DÁ MUITO TRABALHO...NÃO VALE A PENA!

MAS QUE MÃE CHATA ESTÁ VIRANDO A MINHA!!

HUM... QUE VONTADE DE COMER UM DOCE!!



EBA!! JUNTANDO TODOS OS MEUS "UM" CENTAVOS, ACHO QUE DÁ PRA COMPRAR UM DOCE!
DOCERIA

HUM!
HUM!
HUM!

JÁ ESCOLHI!
QUERO A TORTINHA DE MORANGO!
TRINTA E NOVE...
...QUARENTA... QUARENTA E UM...

AQUI ESTÁ!
NHOC!
BOLAS! JÁ ACABOU!
CURSO DE CULINÁRIA - DOCES BOLOS - INSCRIÇÕES - AQUI -
QUANTO É PRA SE INSCREVER NO CURSO DE CULINÁRIA ?
DEZ REAIS!
EBA!! QUE BELA IDÉIA!!
JÁ QUE A MAMÃE NÃO QUER MAIS FAZER, EU MESMA VOU APRENDER A FAZER OS MEUS PRÓPRIOS DOCES!

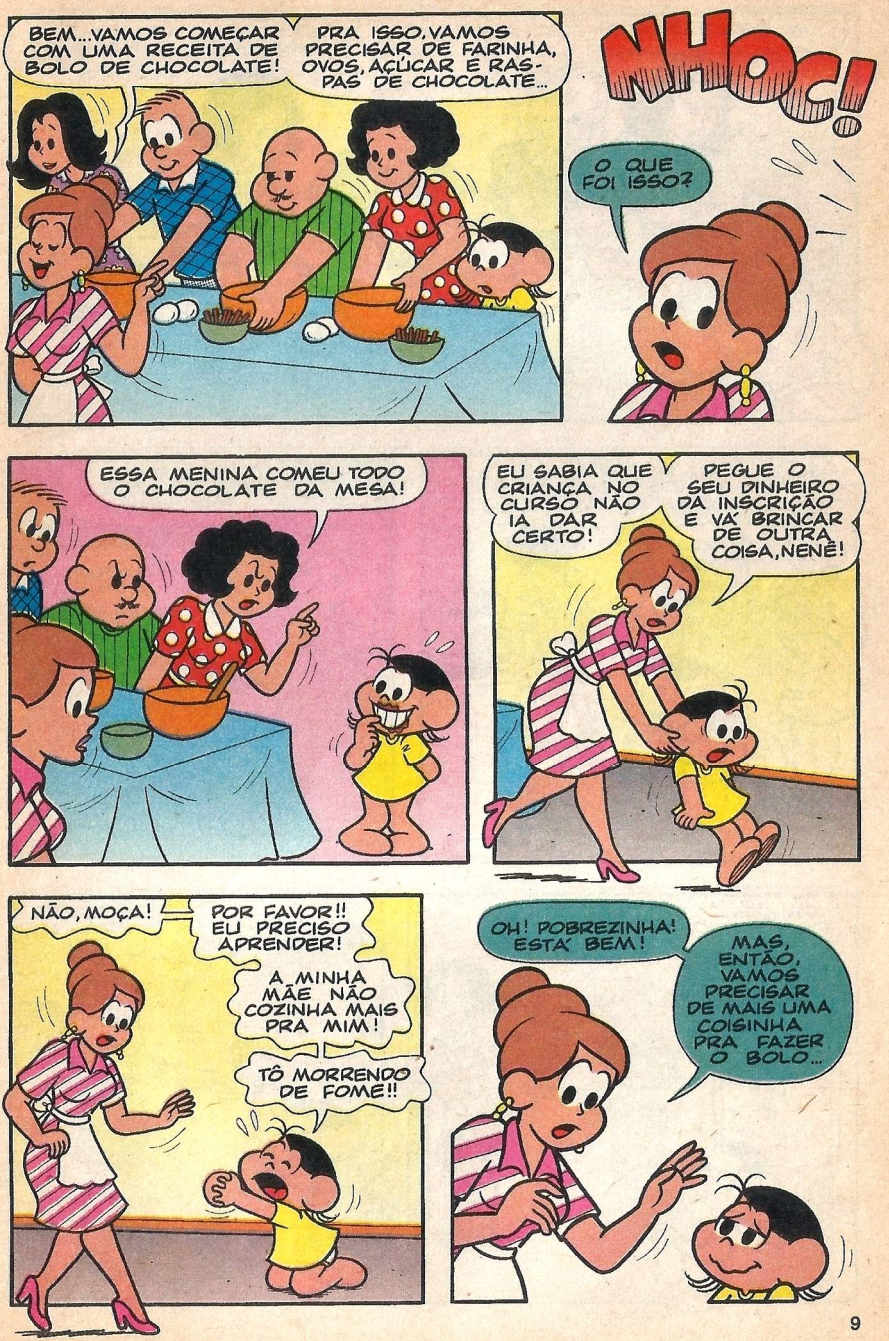
DEZ REAIS?
É PRA EU APRENDER A COZINHAR!
BEM, EU...
POR FAVOR, VÁ?
BEM... ESTÁ BEM! TOME!
¡UPIII!

AQUI ESTÁ!
PENA QUE O PAPAI SÓ TINHA EM MOEDAS!
CLIM CLEM

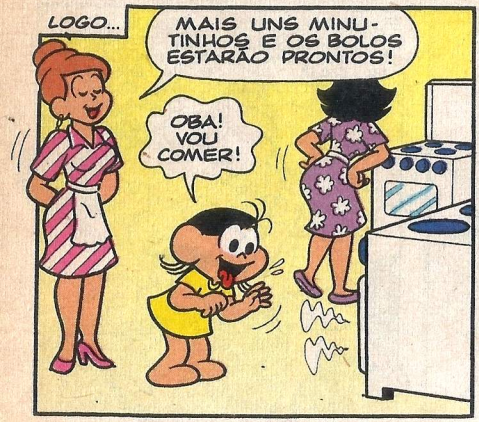
O CURSO COMEÇA HOJE À TARDE, COM A PROFESSORA LULU!
ESTAREI AQUI, SEM FALTA!

JÁ PENSOU QUE MARAVILHA?
EU, SOZINHA, PODENDO TRANSFORMAR FARINHA, OVO, AÇÚCAR E OUTRAS COISAS SEM GRAÇA EM DOCES DELICIOSOS?
EBA! ISSO É QUE É MÁGICA!

À TARDE...
BOA TARDE, SENHORAS, SENHORES E... ER... GAROTINHA!
ESTAMOS AQUI PARA COMEÇAR NOSSO CURSO DE DOCES E BOLOS!
OBA!


BEM... VAMOS COMEÇAR COM UMA RECEITA DE BOLO DE CHOCOLATE!
PRA ISSO, VAMOS PRECISAR DE FARINHA, OVOS, AÇÚCAR E RASPAS DE CHOCOLATE...
NHOC!
O QUE FOI ISSO?
ESSA MENINA COMEU TODO O CHOCOLATE DA MESA!
EU SABIA QUE CRIANÇA NO CURSO NÃO IA DAR CERTO!
PEGUE O SEU DINHEIRO DA INSCRIÇÃO E VÁ BRINCAR DE OUTRA COISA, NENÊ!
NÃO, MOÇA!
POR FAVOR!! EU PRECISO APRENDER!
A MINHA MÃE NÃO COZINHA MAIS PRA MIM!
TÔ MORRENDO DE FOME!!
OH! POBREZINHA! ESTÁ BEM!
MAS, ENTÃO, VAMOS PRECISAR DE MAIS UMA COISINHA PRA FAZER O BOLO...

...UM ESPARADRAPO!
AGORA, SIM!
DESPEJEM A FARINHA NA TIGELA... E DEPOIS...


LOGO...
MAIS UNS MINUTINHOS E OS BOLOS ESTARÃO PRONTOS!
OBA! VOU COMER!

OH! O SEU MURCHOU, MAGALI! QUE PENA!
NO COMEÇO, ISSO ACONTECE!

OH! COMO FICOU LINDO O SEU!
E O SEU TAMBÉM!

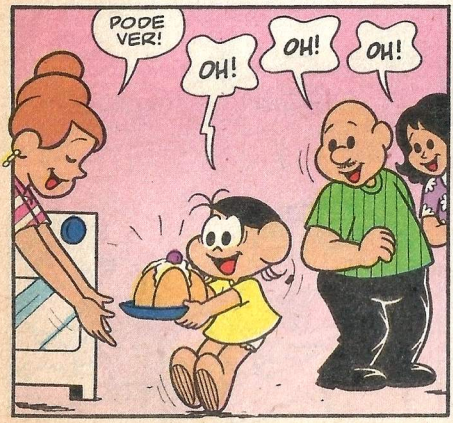
AH, NÃO, SENHORA!
NEM VEM!
SE QUISER, COMA O SEU!

CALMA, MAGALI!
VOCÊ É UMA COZINHEIRA MUITO INEXPERIENTE! A PRÁTICA VEM COM O TEMPO!

É, MAS ATÉ LÁ, EU MORRO DE VONTADE DE COMER DOCES!

DIAS DEPOIS...
E AGORA, ESTAMOS PRONTOS PARA VER COMO FICOU NOSSO BOLO DE LARANJA!

AI, QUE NERVOSO!
ATÉ HOJE NÃO ACERTEI UMA!
SERÁ QUE FICOU BOM?


PODE VER!
OH!
OH!
OH!

PARABÉNS, MAGALI! LINDO O SEU BOLO! VOCÊ PEGOU O JEITO!
OBA! DEU TRABALHO, MAS VALEU A PENA!

FINALMENTE, VOU PODER COMER!!

HÃ...

ERIA

MAGALI! OUVI DIZER QUE VOCÊ ESTÁ APRENDENDO A COZINHAR!
E ESTOU, MESMO!
OLHA O QUE EU FIZ!

UAU! QUE LINDO!
MAS...COMO VOCÊ AINDA NÃO COMEU?

NÃO CONSIGO!!
SÉRIO?

ENTÃO, DEIXA COMIGO, QUE EU CONSIGO!
NHAM!
NADA DISSO! NINGUÉM TASCA!
SUA GULOSA!!
TÔ MORRENDO DE VONTADE...
MAS NÃO CONSIGO COMER!
JÁ SEI! É PORQUE É O PRIMEIRO!
TENHO CERTEZA DE QUE, SE EU FIZER MAIS COISAS, VOU CONSEGUIR COMÊ-LAS!
O QUE A MAGALI TANTO FAZ NA COZINHA?
LIÇÃO DE CASA, ACHO!
PÉIM
TUM
POF
PAF
TIM
MANHÊ, VEM LIGAR O FORNO PRA MIM?!

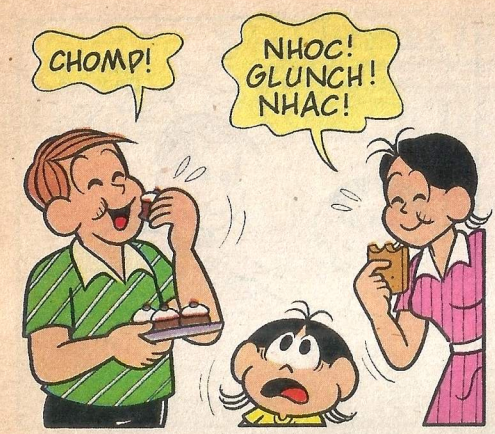
DEPOIS...
PUXA, MAGALI! PARABÉNS!
OLHA SÓ QUANTAS COISAS GOSTOSAS VOCÊ APRENDEU A FAZER! POR QUE NÃO COME ALGO?
ER... NÃO POSSO!

ENTÃO, COMO EU!
HUM... NEM SEI QUAL VOU PROVAR PRIMEIRO...

NÃO!!
ZUP

O QUE HÁ, MAGALI?! NÃO PODEMOS COMER?!
É QUE... É QUE... DEU TANTO TRABALHO PRA FAZER... PRA DECORAR... E...

E DAÍ? VOCÊ NÃO FEZ SÓ PRA GENTE FICAR OLHANDO, NÉ?
COM LICENÇA!


CHOMP!
NHOC! GLUNCH! NHAC!

AIIII!! NÃO POSSO VER ISSO!!

AI, MAMÃE! AGORA, ENTENDO VOCÊ!
TANTO CAPRICHO, E EU NUNCA REPARAVA NA COMIDA QUE VOCÊ FAZIA! JÁ IA ENGOLINDO!

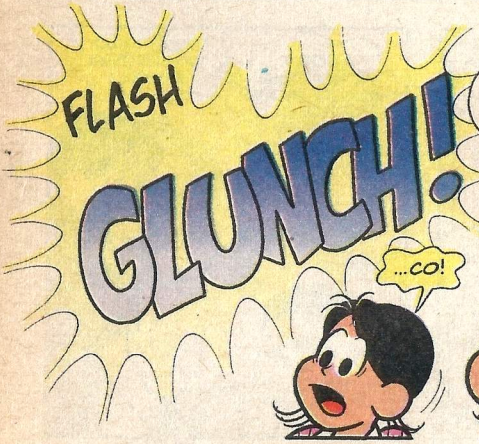
AGORA, ACHO QUE NUNCA MAIS PODEREI COMER DOCES!
VOCÊ NÃO VAI FAZER MAIS...

...E EU NÃO TENHO CORAGEM DE COMER OS QUE FAÇO!!
TUDO BEM, MÁGALI! ACHO QUE VOCÊ JÁ ESTÁ ME DANDO MAIS VALOR, NÃO É?

ENTÃO, EU VOLTO A FAZER AQUELAS SOBREMESAS GOSTOSAS!
JURA?!

SE VOCÊ PROMETER QUE NÃO VAI MAIS ENGOLIR TUDO SEM MAIS NEM MENOS!
IUPIII! PROMETO! PROMETO!

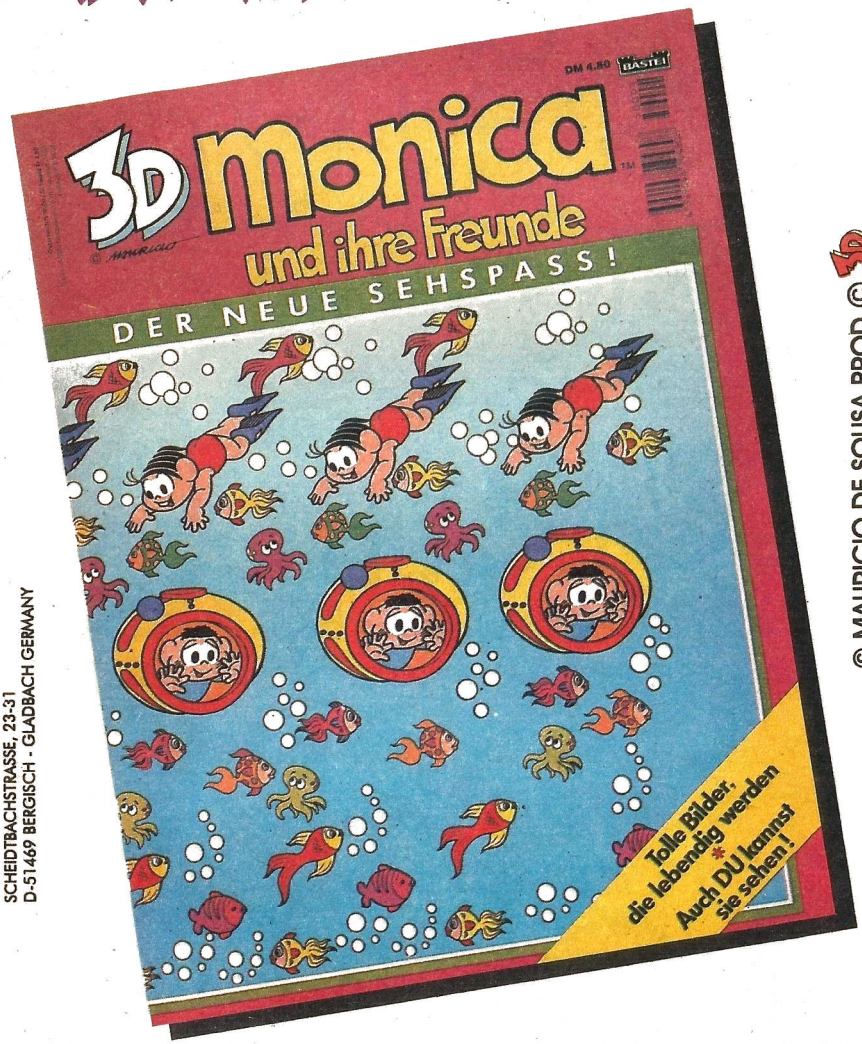
E ASSIM...
TCHAM-TCHAM! COMO EU PROMETI...
... TORTA DE DAMAS...


FLASH
GLUNCH!
...CO!

MAGALI!
A MINHA LINDA TORTA!
CALMA, MAMÃE! EU NÃO A ENGOLI SEM MAIS NEM MENOS!

TIREI UMA FOTO, ANTES!
ASSIM, PODEMOS ADMIRÁ-LA PARA O RESTO DA VIDA!
FIM

3D VIRTUAL DA TURMA DA MÔNICA EM ALEMÃO



BASTEI VERLAG
SCHEIDTBACHSTRASSE, 23-31
D-51469 BERGISCH - GLADBACH GERMANY

© MAURICIO DE SOUSA PROD.

A editora BASTEI, da Alemanha, lançou o álbum Nº 1 de "3D VIRTUAL" da Turma da Mônica, com uma tiragem de 80 mil exemplares, para distribuição em todos os países e partes do mundo onde se fala o alemão.

O álbum é o primeiro de uma série de publicações contratadas no exterior com os Estúdios Mauricio de Sousa.

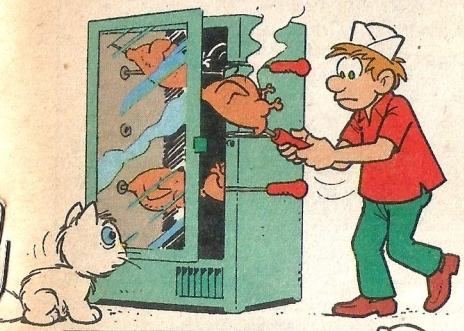
VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão, bom-humor e alegria pra dividir com você!

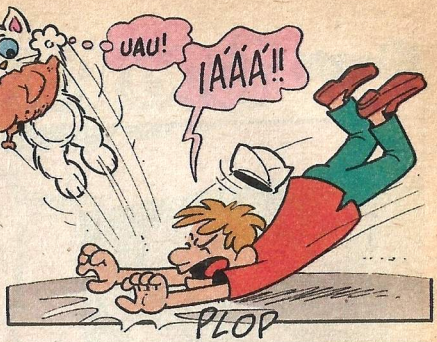
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

Mingau em TUDO POR UM FRANGO

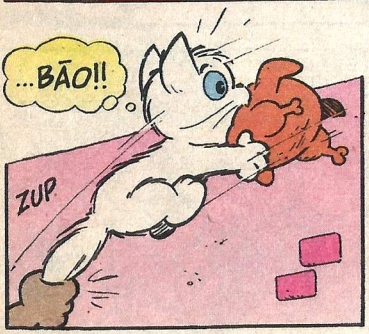


DEVOLVE MEU FRANGO!!
PRA QUÊ? VOCÊ JÁ TEM TANTOS!


UAU!
IÁÁÁ!!
PLOP

SE NÃO SOU RÁPIDO...
SEU... SEU GATO DANADO!!

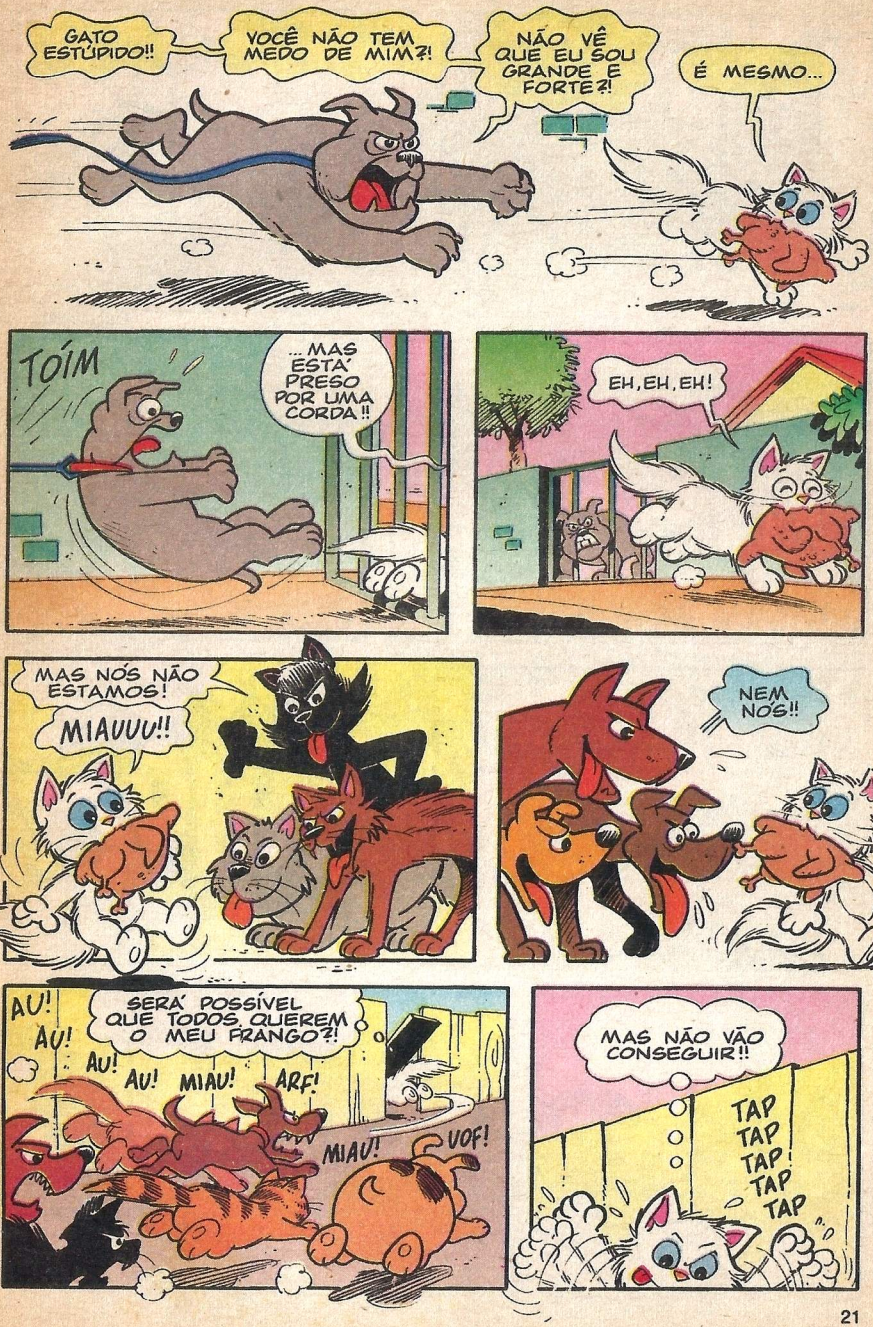
DA PRÓXIMA VEZ, TE PEGO!!
EH, EH! NÃO VAI TER PRÓXIMA, SEU BO...


...BÃO!!
ZUP

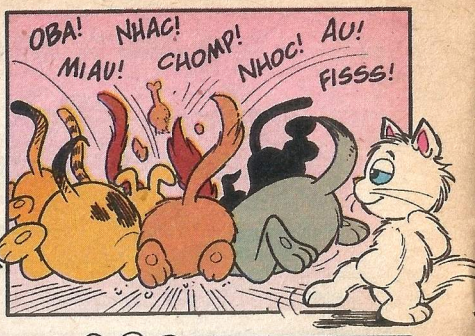
ORA, ORA!
O QUE VEJO?
MAS QUE SORTE!

UM FRANGUINHO CAIU DO CÉU BEM NA MINHA CASA!
É VERDADE! ELE CAIU DO CÉU...

...BATEU ASAS E VOOU!!
EIII!!


GATO ESTÚPIDO!!
VOCÊ NÃO TEM MEDO DE MIM?!
NÃO VÊ QUE EU SOU GRANDE E FORTE?!
É MESMO...
TOIM
...MAS ESTÁ PRESO POR UMA CORDA!!
EH, EH, EH!
MAS NÓS NÃO ESTAMOS!
MIAUUU!!
NEM NÓS!!
AU! AU! AU! AU! MIAU! ARF! MIAU! VOF!
SERÁ POSSÍVEL QUE TODOS QUEREM O MEU FRANGO?!
MAS NÃO VÃO CONSEGUIR!!
TAP TAP TAP TAP TAP

DESISTO, RAPAZES!
É TODO SEU!


OBA!
NHAC!
MIAU!
CHOMP!
NHOC!
AU!
FISSS!

BLÉ! É LAMA!!
POIS É...
PTCHU!
ZUP

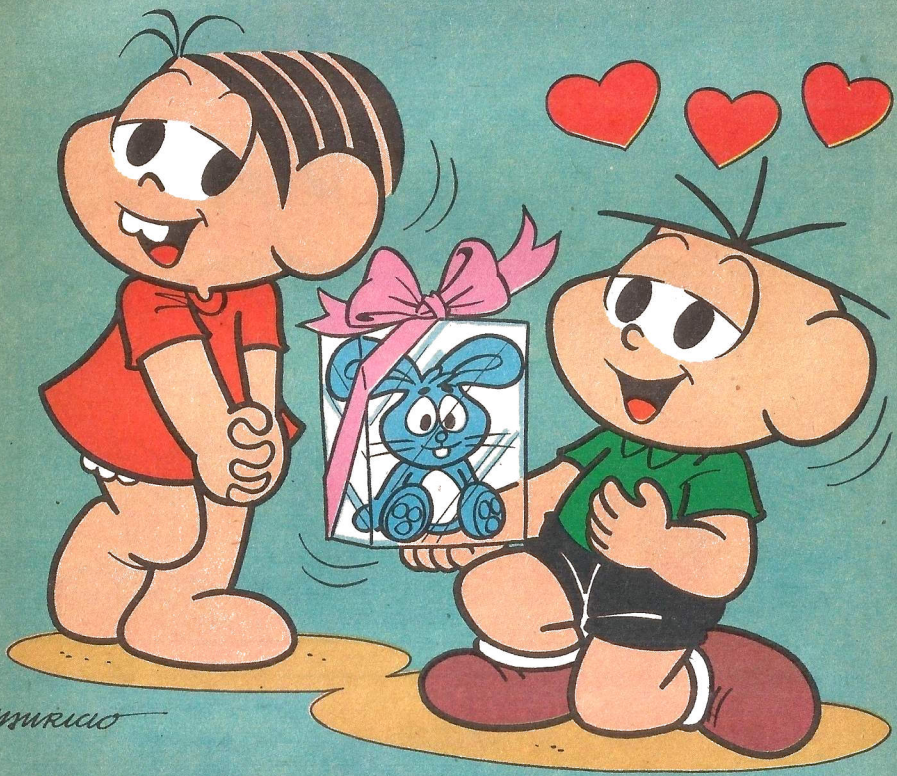
AI! QUE DOR DE BARRIGA!
ÁGUA! ÁGUA!
VENCI!

SOU O MAIS ESPERTO!
EU NÃO PERCO UM BOM PETISCO PRA NINGUÉM!

NHOC!

A NÃO SER... PRA MAGALI!
AI, AI!
FIM

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!

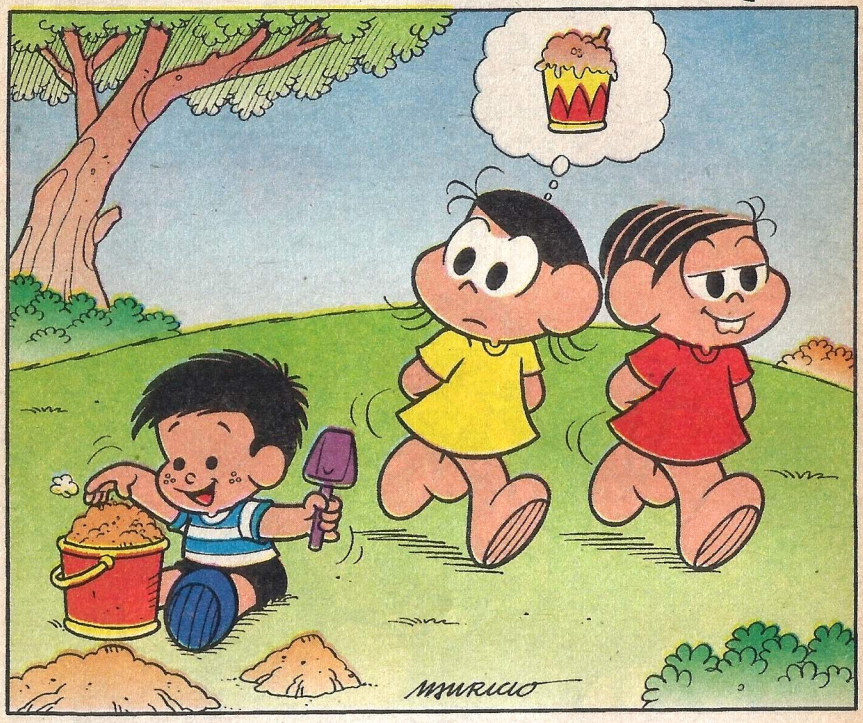


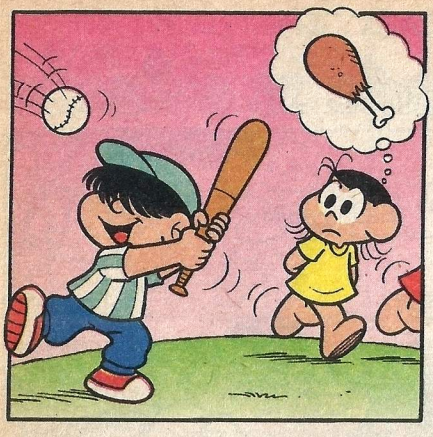
Cebolinha

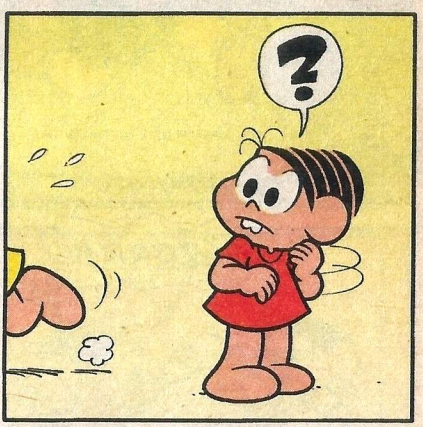
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

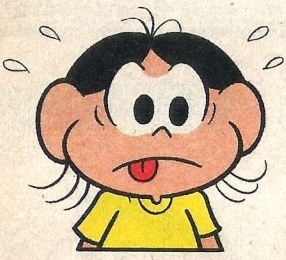
NAS
BANCAS

MAGALI em CONTROLE DA IMAGINAÇÃO



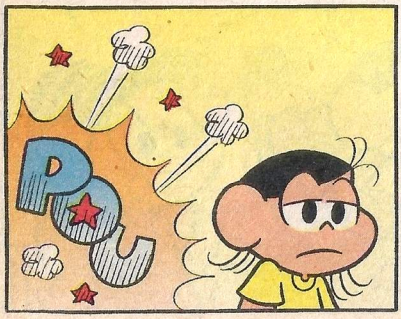



?



ATÉ QUE EU TENTO CONTROLAR MEU APETITE!
MAS MINHA IMAGINAÇÃO NÃO DEIXA!
FIM

A TURMA em Conversando a gente se entende



DESCULPE A PERGUNTA, MÔNICA...
...MAS VOCÊ NÃO TÁ CANSADA DE CORRER ATRÁS DESSES DOIS, NÃO?

É O JEITO, MAGALI!
TENTE SE COLOCAR NO MEU LUGAR!

O QUE VOCÊ FARIA SE TODO DIA ENCONTRASSE COISAS DESSE TIPO NOS MUROS DO BAIRRO?
Mônica
bobona
gorducha
dentuça

SE FOSSE XINGADA DE GORDUCHA, DENTUÇA...
...E SE SEU COELHINHO DE ESTIMAÇÃO VIVESSE COM A ORELHA ENOZADA?

HEIN? HEIN?!
BEM...

...JÁ QUE PERGUNTOU, FARIA O SEGUINTE...
...RESPONDERIA À ALTURA!
?

A ALTURA?!
POR ACASO TÁ ME CHAMANDO DE BAIXINHA, TAMBÉM?!
QUE É ISSO, MÔNICA?

TÔ DIZENDO QUE A VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA!
HÁ QUANTO TEMPO ESSES DOIS ESTÃO APANHANDO? VÊ SE ADIANTOU ALGUMA COISA!

BEM... ELES APRENDERAM A CORRER MAIS RÁPIDO!
E NÃO DESISTEM!

OLHA, MÔNICA! VOCÊ TEM QUE FAZER O SEGUINTE!
COMECE A USAR A CABEÇA, RESPONDA!

MAS... MAS...
UMA PALAVRA VALE MAIS QUE MIL TAPAS, CONCORDA?

BEM... HÃ...
MÔNICA DENTUÇA!!

GRRR!!
CALMA, MÔNICA! VÁ LÁ E PENSE NUMA RESPOSTA À ALTURA!

É MESMO! JÁ TINHA ESQUECIDO!

?
AH, É ?!

E AÍ, MAGALI? O QUE ACHOU?

Ô MÔNICA! ISSO É COISA QUE SE DIGA?
VAI LÁ E DÁ UMA RESPOSTA MELHOR!

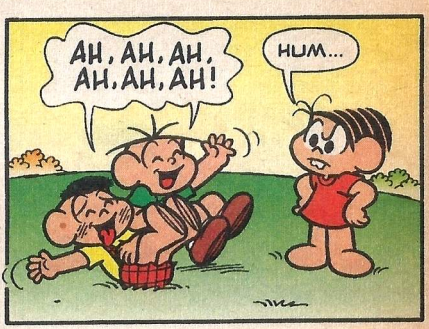
SOU GORDA, MAS SOU FELIZ! MAIS GORDO É QUEM ME DIZ!

AH, AH, AH, AH!
PERAÍ... SOU GORDA, MAS SOU FELIZ?

ALÉM DE NÃO FUNCIONAR, FICARAM GOZANDO DE MIM!
NÃO DESISTA, MÔNICA!

O QUE A GENTE NÃO FAZ POR UMA AMIGA!

OLHA! É BOM VOCÊS PARAREM COM ISSO, PORQUE NÃO TÔ PRA BRINCADEIRA, NÃO!


AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HUM...

O QUE É QUE VOCÊS TÊM COM ISSO, HEIN?
CADA UM NA SUA!

DENTUÇA É A VOVOZINHA!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!!
ANTES UMA GORDUCHA DO QUE DOIS BOBOCAS!

SEU CABELO DE PÁRA-RAIO!!
BOLO DE LAMA!!
BOLOTINHA E CASCUDO!!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

NADA FEITO!
QUANTO MAIS EU FALO, MAIS ELES RIEM!

TAMBÉM, MÔNICA...
...ISSO LÁ SÃO RESPOSTAS?

LÁ VEM A GOLDUCHA DE NOVO!
REPARA SÓ!

VOCÊ TEM NOTADO COMO OS MENINOS TÊM FALADO DE VOCÊ, MÔNICA?
HÃ?

PRINCIPALMENTE O CEBOLINHA AÍ,Ó!
JÁ VIU COMO ELE ANDA OBSERVADOR?

É "GORDUCHA" PRA CÁ, "DENTUÇA" PRA LÁ...
...PRA MIM, ELE TÁ COM UMA QUEDINHA, HEIN?

COMO É A HISTÓLIA?
LÓGICO! CONHECE O DITADO "FALEM BEM, FALEM MAL, MAS FALEM DE MIM"?

PRA MIM, ELE FAZ TUDO ISSO SÓ PRA CHAMAR SUA ATENÇÃO!
PISC

IH, IH, IH!
E O CASCÃO NÃO FICA ATRÁS!
COM ESSA MANIA DE CHAMAR SEU COELHINHO DE ENCARDIDO...

...ELE FICOU ENCARDIDO TAMBÉM! QUEM SABE ATÉ PRA APARECER PRA VOCÊ!
EI!

E OS DESENHOS NOS MUROS, HEIN, MÔNICA?
Mônica gordu
dentuça

CERTAS PESSOAS MANDAM CARTÕES... OUTRAS, FLORES...
...ESSES DOIS AÍ VÃO POR OUTRO CAMINHO!

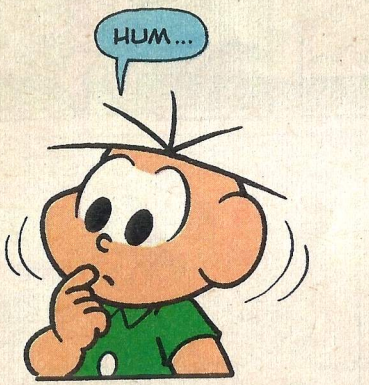
FAZEM ESSES DESENHOS GRANDÕES PELO BAIRRO PRA TODO MUNDO VER!
Mônica gord
dentuç

E VOCÊ SABE POR QUE TUDO ISSO, MINHA AMIGA?

!
!
É QUE ESSES DOIS ESTÃO GAMADÕES EM VOCÊ!

TÁ LOUCA?!
ARGH!
VIU?
É! ACHO QUE VOU TER UNS DIAS DE DESCANSO!
OBRIGADA, MAGALI!
ATÉ QUE VOCÊ TEM UMAS IDÉIAS BOAS, DE VEZ EM QUANDO!
PERAÍ! O QUE É QUE TEM ALGUÉM ESTAR GAMADÃO EM MIM?!
!
AH, É?!
?
FIM

MAGALI



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansiy e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORA GLOBO
DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto; Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Sciamarelli
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Marlcy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-6720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Robsio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

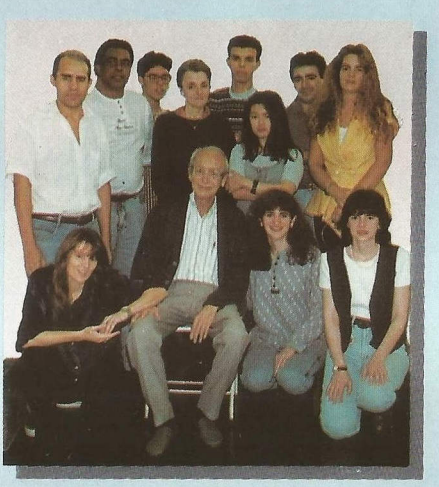
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1941/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Novembro/95
IVC

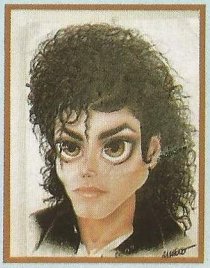
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

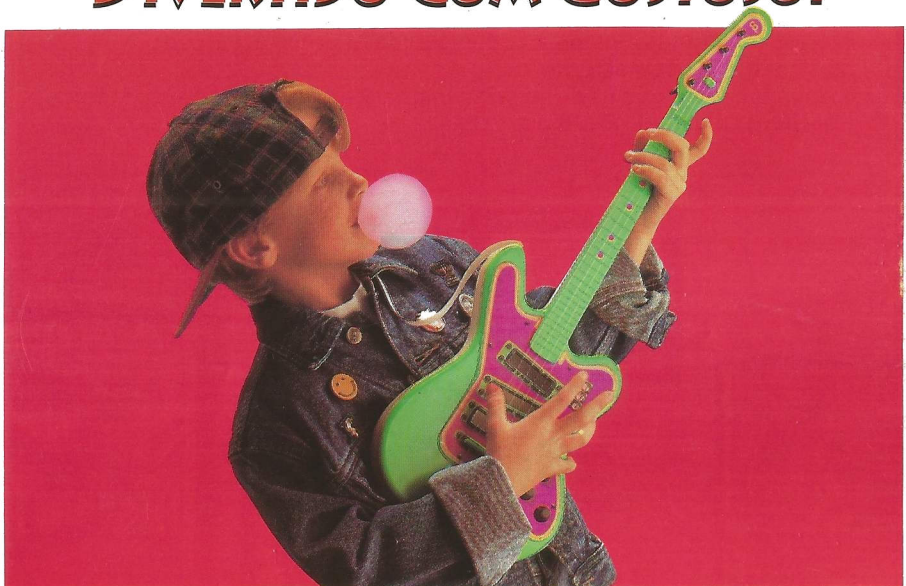
Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.





© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX